風雨雙龍劍

王度廬撰文 劉鏡海作畫

第十回 投旅店女盜獻溫柔 鬧歌場鐵拳驚燕燕

張雲傑接過酒來，一飲而盡，便不向衆賊們再多問話謎。這夥賊却都驚疑的眼光來看他，好像有點恨，可又有點駭怕。此時已有人進到後院去了，看此情形，這夥賊雖未必就是紅蝎子的手下，可是在這附近一定有些威名，不然這裏的店家不能像一隻老鼠似的，貼伏着，聽他們這個指揮，那個呵斥。這裏除了張雲傑之外沒有一個外人，也許是早先有別的旅客已被他們給攆走或害死了。看他們在此橫行無忌，一點什麼也不怕的樣子，又可見這鎮上就是有幾個官人也是勢孤單，不敢來抄他們。他們的行都很充實，分明是他們才從遠地方劫了不少的財物，走到這裏都睏乏了，所以才將這店房盤據住歇宿一晚，明天好回山。張雲傑心裏就想：既然遇着了這夥人，我就得看個水落石出，不過我可得掙扎着精神，不能睡覺，否則他們

能趁我熟睡時將我害死的。此時忽見由後邊進來了一人，這人的身材很高，可是面色蒼白，穿着一身藍緞衣褲，繫着紫紅色的帶子，來到了張雲傑的臨近，就問說：『你是幹什麼的？』張雲傑轉過頭，仰起臉來，從容的答覆說：『我也是在江湖上混的，剛才我已跟那幾位全說明白了……』說到這裏，他忽然覺出這人的神色有異，這人一隻手已悄悄的伸到小袷襖的下衣襟裏，張雲傑就驀的掄臂一拳，『砰』的一聲就把那人打得往後一仰身。張雲傑跳下炕來，雙手將那人按倒，那人還掙扎着，有兩人過來又要按張雲傑，都被張雲傑用一腳向後踹倒。張雲傑就從那人的衣服裏搜出一隻雪亮的七首，他持着七首冷笑道：『好朋友，你竟想暗算我？』這時那朱大朱二已將那長包裹打開，朱二拿着那口寶劍跳下炕來向張雲傑就砍，張雲傑却手疾眼快，挺身而起，吧的一下就奪過了寶劍，同時腳下一絆，就把朱二絆倒，咕咚一聲摔到那人的身上。此時屋中的衆賊一起慌亂，張雲傑却笑道：『不要慌！咱們打架是打架，朋友還另是朋友！』

中國影壇四顆紅星 她們最近的動態

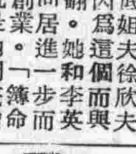
波羅

陳雲裳

張翠紅

顧蘭君

周璇



晉南鹽池

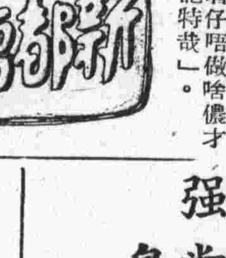
二八月種作 冬月不結冰

・楊培庸・

看仔唔做啥 給他來個『哭羅斯』

・譚志遠・

我的戲劇生活



冬節禮品 以利綢緞公司 饋贈最名貴

首都第一 花色大王 凱利公司
發揮綢緞業新精神 外新藝術
綢緞・呢絨・服裝。
地址：中央商場內中部轉角。
欲購馬褲呢大衣者注意
大批現貨 尺寸齊備

冬節禮品 以利綢緞公司 饋贈最相宜

雙喜牌 熱水瓶
南京各大百貨均有經售

大新公司 建康路中 二七六九
冬季特別大廉價
新到1940 熊毛絨 駝毛絨 絲毛絨 大衣料
名貴綢緞 超等呢絨
價錢的確便宜 買過方知實在

宏興鸕鶿菜 治小孩
總經理朱敬記行 址新中華路三五三號
合興號及各藥房烟紙店均售

恭賀新禧 國際敬祝
慶祝新年舉行盛大化裝跳舞
明日大放五彩氣球 新年大菜每客六元
樓上特設飯店精製川菜
電話定座二二九四九 地址夫子廟貢院街

舞女陣容堅強！設備富麗堂皇！
紅梅 晚舞：六時起
夫子廟貢院街

新亞帽廠
冬季大減價贈品三星期
地址：南京建康路一八七號

飛龍閣 夫子廟西貢院街
今天首都高尚娛樂 日夜科學來司燈光 開演上海來京角色 摩登嶄新道具
迷途的舞女
舞女界注意 舞女的當頭棒 一失足千古恨 社會醜態寫生 劇情離奇曲折
上午十時開始售對號座 日夜二場 提早購票免向隅

老大綸 南京建康路黑廊街
大名鼎鼎 本局發行 饋贈親友 精美禮券 美麗大衣 綢緞之王
綢緞棉布呢絨服裝公司

大上海食品公司
慶祝元旦，特備豐腴西菜。一年一度，每客國幣五元。
奉送精美贈品 以助顧客雅興
地址 貢院街

太平洋酒菜館 夫子廟貢院東街
附設 咖啡館 彈子房
津川名菜 各種筵席 隨意便酌 房間清潔 女子招待 坐位寬暢
電話：二一七四八

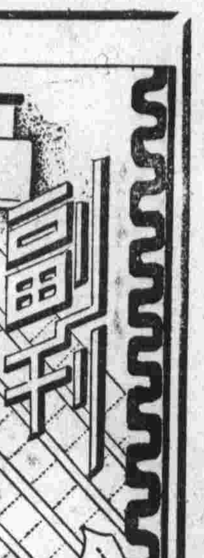
大上海飯店
華麗高皇不同凡響
設備 堪與上海各大旅社相媲美
房價 較之南京普通客棧尤經濟。
地址：慧園街 電話：二二七〇五

老久章 南京綢布業領袖
搜羅齊全 無貨不備
綢緞 布匹 呢絨 嗶嘰 蘇州 顧繡 餘杭 絲棉
定價低廉 比衆不同 發行精美禮券
南京中華路二二七號

新都飯店 冬令佳品
『砂鍋羊肉』『冬筍醃鮮』『青魚划水』『青魚下吧』
地址 夫子廟貢院街

清真 老寶新菜館
禮聘多位名廚 烹調回教名餚 包辦上等筵席 烤鴨特別專門 衛生設備第一 價廉味美無二 如蒙諸君光顧 莫不竭誠歡迎
地址：夫子廟 桃葉渡 電話：二二七六八

新開 吳宮飯店
房間優美 禮堂富麗 附設浴室 定價低廉 器具摩登 佈置新穎 清潔衛生 歡迎賜顧
電話 二二九二四 地址 慧園街四號



歷史故事 李師師

瓔珞撰文・涵美畫意

一一六

馬滑霜濃

『要出家，隨時可以出家，何必等到老呢？』周邦彥冷冷地說。

『啊？』李師師朝周邦彥看看，驚愕極了。

天上的雲是灰沉沉的，周邦彥和李師師的心是重甸甸的，沒有和煦的春風，沒有光明的太陽，一切的一切，籠罩在陰霾的氣圍中。他們無言地在小池旁的石凳上坐下了，你看看我，我看看你，好像中間有一種隔膜，而這種隔膜，正是從來所沒有的。

周邦彥搜索枯腸，極力想找些話語來衝破這難堪的沈寂。

『師師！我今天在牀下又做了一首詞，可要唸給你聽聽麼？』

『好的，我在這里洗耳恭聽。』

『聽仔細！我讀了：「并刀如水，吳鹽勝雪！纖手破新橙！錦幄初溫，獸香不斷，相對坐調笙。低聲問：向誰行宿？城上已三更！馬滑霜濃，不如休去，直是少人行！」』

『好詞！好詞！』

『可惜不是我一個人作的。』

元旦試筆：『三十而立』與『三十勿做』

涵之

民國已進入三十年了。孔夫子說：「三十而立」，立字的意義，就是立定主張，立定思想，立定信念，也可以說就是「獨立」。人到三十歲，是能再像兒童般的終日昏昏懵懵，應謀獨立自存，民國到三十年，自然更應獨立。

憑以過去情形，中華民國雖稱立國于大地，但實在却有點立不住。立着是要有力氣的，民國固然也有立着的力氣，但因受列強帝國主義者強暴的硬壓，使我來疲之得透不轉氣來現在民國已進入三十年了，論年歲正值壯年，少壯不努力，老大徒傷悲，我們在今年無論如何要竭其全力從強暴的硬壓下傲然獨立起來！

中國還有一句俗語：「三十勿做，四十勿發。」假使我們以為三十歲必須必須「做生日」，遍發請柬，收來禮洋，存入銀行生息，到四十歲可以發財，那是笑話了。這裏所謂「做」，是「做事業」，不是「做生日」，原定是：人到三十歲。還勿做事業，那末四十歲就不會興發，這正和「少壯不努力，老大徒傷悲」同一道理，一般愚民無知，每誤認「三十勿做」的「做」為「做」。

新年談喜

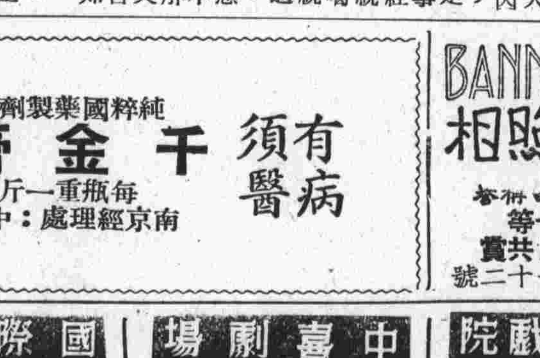
夏時雨

中國人過新年，談話喜歡討吉利，大年初一見面，一定要說「恭喜，恭喜。」就是吃東西也要討口彩，喝茶要說「元寶茶」，諸如此類，不勝枚舉。而外國的新年和中國也有異曲同功之妙，他們所希望的，也無非快樂，得意等等，不

迎・民・國・三・十・年

試筆篇

紅樹



麗都大戲院
獨樹一幟 文武老生 王椿柏
梅氏高足 坤角花衫 毛劍秋
王仲平 鍾銘元 童素芳 汪志奎 吳瑞君
定座電話二三四〇八
今天夜戲

純粹國藥製劑・惟一冬令補品
千金膏滋藥 有病須醫 有虛須補
每瓶重一斤・實價十五元
南京經理處：中央商場露茜花園

光藝照相 BANN'S STUDIO
技術高人一等 出品自有共賞
南京朱雀路七十二號

南京大戲院 地址 夫子廟新姚家巷
今天日夜兩場初次 特殊獻演偉大新戲
十一本 濟公活佛
聽！藍香雲唱春 看！濟公放餒口
堪誇南京獨步！造成舞台紀元！

國際劇場 地址 新街口世界大戲院原址
新年首屆貢獻
黃天霸招親
中國影壇稀有古裝武俠巨片 當今紅星顧蘭君代表作品
飛簷投囚信 月夜盜金牌 三探鳳凰嶺 合圍洪家莊
今日加映「新中國誕生」
今日連映四場 座價一律五角

中喜劇場
實行中日提攜 介紹友邦文化
今天特別貢獻
化名警士 俠士歸天

中華大戲院 地址 夫子廟首都大戲院舊址
今天非常特映
家弦戶誦 皆知精彩 婦孺好戲
珍珠塔
李紅也 顧魯 主演
劇情曲折離奇 穿插噱哉妙也
方沛霖導演 華成榮作

慶祝民國三十年元旦特刊

南京圖書館藏

躍進的中華民國卅年

·羅君强·

自從民國廿七年十二月汪主席發表豔電，直到廿九年十一月三十日，中日條約正式簽字於南京，使中日兩大民族，攜手協力，這種劃時代的歷史事業，「和平」是他的基礎，「躍進」是他的使命，我們對於和平陣營的展開，與躍進的民國三十年之來臨，不能沒有一點預感，第一項，我們先從：

㈠**調整中日關係**來說起，調整中日關係最基礎的工作，當然是需要中日調整國交的基本條約。現在條約已經簽字，而條約的積極性是促進中日兩國在軍事上，經濟上，文化上，通力合作。這個通力合作的基本條約，最爲中國所深信賴的，當然是因爲條約保存了我們的政治獨立，使中日力量的平衡，和中日地位的平衡不失其精誠合作的積極性與平衡性。這樣的締結了中日條約，以調整中日的邦交，開啓了中日關係的新紀元。其次是如何去努力於第二項的：

㈡**復興戰後中國**　周佛海先生在「關于組織中央政府」一文裏曾說「我們組織中央政府，來調整中日關係，是從死路之中，打開一條生路，本來也就要死的，決不會在死之上，再加一層死，」周先生這樣鼓勵着我們戰敗了的少年的中國，使我們國民有承認自己戰敗是事實的勇氣，認清了國家的死路，不要膽怯死上會加一層死的恐懼，回頭自然會認清楚戰敗國的生路，我們這裏所說復興「戰後」的中國，其實就是說如何復興「戰敗」的中國。戰敗的中國，必須是要有自省，要有自責的精神，周先生說得好：「與其說我們送掉多少，不如說我們拿回多少：……雖然在事實上，沒有全部拿回來的可能，但是總要努力，越多拿回越好！」所以「假定不能拿回東西，至少不會比現在還要更送得多！」還可以說是周先生堅强我們對於復興與戰後中國的問題，給與一個起碼的基本信念。其次是如何努力於第三項的：

㈢**集中革新勢力**　要明瞭「集中」的事，必先認清甚麼是「革新勢力」。我們打個譬喩：我們把「勢力」看做一籠餃子，把「革新」看做蒸氣。有餃子的蒸籠雖多，上蒸氣的蒸籠卻少。抗戰蒸籠雖大，但多數餃子統擱餿了。和平蒸籠雖不多，但每個餃子都是初在開始蒸氣騰騰的。餿的雖多——每個都可吃了壞肚，蒸氣騰騰的一個，也就可以吃下養胃了，所以必得辨取何者爲蒸氣蓬勃的，即能辨取何者爲革新勢力，和平陣營的鬥士比較抗戰陣營的長期極倦的不同之點，我們就可以認清這個劃時期的革新勢力，自然有展開廣大力量的可能。其次是如何努力於第四項的：

㈣**建設現代國家**　我們爲甚麼要努力於集中革新勢力呢？因爲拿來作爲「國家主權」的至高圖梲之用。我們爲甚麼要努力於建設現代國家呢？因爲一個「主權國家」，必有與社會進程共進的發揮。社會的進程，到達了機械工業的階段，而我們中國如以「主權國家」的資格來邁步，便不應該沈滯在殖民地文化，或次殖民地文化的圈子裏，更不應該自誇「農業國，吃洋米」的文化。睡在次殖民地的階前，大罵工業文明，而必是應該迎頭趕上現代世界任何單位之一的國家和國家羣的道上。其次是如何努力於第五項的：

㈤**勵行中國新體制**　日本的新體制，即是日本堅强國家法統，堅强國家政治制度，堅强國家高度國防的舉國一致的「昭和維新」運動。中國過去兩年來的和運努力以達成今日和運展開，中國國家法統之應益爲加强，中國國家政治制度之應益行加固，要舉中國一致的來勵行一種中國新體制，這必定要從「堅守國民黨立場」做起。周佛海先生在「中國國民黨過去的功罪，與今後的地位」一文裏，認爲堅守立場，「乃是一個革命政黨賴以存在的最低的精神條件」，周先生又說「他（國民黨）的地位和權力，乃是約法所賦與的，已經變成了中國的法統，已經變成了中國的政治制度、」這樣，可知國民黨是根據約法，代表人民行使政權的黨。中國而要勵行中國新體制，即在國民大會召開憲政實施推進的前途，而堅强國家法統，堅强國家政治制度，舉中國一致的責任，仍然擱在中國法統代表者的國民黨的三民主義立場者的身上。這是躍進的中國，所不能推卸其今後負担的必然使命。

元旦祝詞

復興

汪兆銘

民國三十年元旦頌詞

努力

林柏生

民國三十年獻歲頌詞

林柏生

中日條約簽訂之後，我在「和平運動之展望」廣播中會經說過：

「我們應該使民國三十年爲計劃經濟的第一個年頭，我們應該使民國三十年爲經濟合作的第一個年頭。」

人民生活一天一天的艱難了，這不只是一個地方，全國各地，莫不皆然，這自然是一個嚴重的問題，雖不能即刻就解決，卻不能不用全力來解決，然而我們所注意的，並不僅在此。

重慶方面，一般人民，忍受着極度的苦痛，抗戰論者的說法是：「爲了救亡圖存，爲了抗戰建國，只要民族生存可保，挨凍受餓，是應該的。」我們這一邊，一般人民也忍受着極度的苦痛，和平論者自然也可以這樣的說法：「爲了救亡圖存，爲了和平建國，只要民族生存可保，挨凍受餓，是應該的。」兩種說法，沒有不同，都是知道人民痛苦，都是要求民衆忍耐，所不同的，一是抗戰語調，一是和平語調，如此而已。

然則我們和重慶，分別在那裏呢？

重慶方面

人民的挨凍受餓是沒有前途的，我們這一邊人忍耐挨凍受餓卻已有着轉機，重慶因爲知道是沒有前途的，所以只是要求民衆忍耐，忍耐就是一切；我們這一邊卻不是徒然要求民衆忍耐、而是着重在要求人民起來從事積極的解救工作，他們所做的是麻醉民衆，我們所做的是激發民衆。

大家都可以看到，在重慶方面，是帝國主義者和共產黨勸住獨裁者的辮子，獨裁者勸任一般人民的辮子，帝國主義和共產黨向他一鞭，他便不由自主的向人民一鞭，抗戰的車輪，就是這樣轉動下去的，他們對於人民，用不着什麼積極的激發，只是這一勸一鞭，人民便如牛馬一般，只好往前走，管你痛苦也好，失望也好，一直走到筋疲力竭，死而後已，這是鞭策牛馬走上絕路的辦法，他們要求人民忍耐的結果是如此，和平建國運動，決不能如此。

激發人民

努力工作，拿工作做忍耐的前提，而不拿忍耐做拖延的前提，這是我們和重慶最不同之一點。然而只是這樣，還是不够的，爲什麼呢？抗戰建國，明明白白的說是抗戰，在戰爭底下，一切苦痛，無可奈何，人民是容易了解的，和平建國呢？就算在全面和平未實現以前，痛苦不能盡去，幸福不能獨享，這一點人民可以了解了，可是他們心理總不能不問，有沒有眞正和平的可能呢？又有沒有眞正和平的事實，一步一步的來證實這個可能呢？再進一步來說，就算全面和平未實現以前，痛苦可以稍減，幸福可以稍享，這一點，人民可以相當滿足了，可是，他們心裏還不能無所疑問，減少痛苦，是不是就是一切呢？和平建國是不是就只如此呢？本來和平是人類應有的天性，尤其是中國人固有的本性，然而爲什麼叫他們抗戰易，勸他們和平難，其原因即在於此。

不明白這個原因，決不能了解和平建國的眞義，然而直至今日仍然有人把參加和平運動當作營利，說是犧牲的報酬。參加抗戰不是犧牲，參加和平倒是犧牲，所謂犧牲，是何所指？這種心理是不堪聞問的。懷着這種心理來參加和平的人們，是不明大義，迎合這種心理去籠絡他們，更是不明大義。我們要在這裏說個明白，和平運動的犧牲是有的，但決不是政治主張的犧牲，報酬也是有的；但決不是個人的好處，而是中華民國的復興。

至於一般

人民也有一種想法，他們以爲抗戰已經苦透了，和平應當是馬上轉苦爲甜，這種想法，太單純，太膚淺了，要轉苦爲甜，馬上是做不到的，只是應當馬上開始來做，一步一步的加緊來做。一樣的挨凍受餓，我們要比重慶方面更進一步，拿工作來做忍耐的前提。一樣的解除痛苦，我們也要比平時所謂解除痛苦更進一步，拿眞正和平事實來做解除痛苦的前提，挨凍受餓固然必使人民對和平失望，然而只是凍餓的痛苦稍減，也並不就可以使人民對和平熱心，解除痛苦是要努力去做的眞正和平的事實更是要努力去做的，我們應該在努力去做眞正和平的事實中，使人民痛苦也得而逐漸減除，我們卻不能以爲解除痛苦就可以代替了一切。

經濟合作是中日關係的一個重點，也是最足以表現善鄰友好的一種事實，人類爲生存而爭也爲生存而合，世界經濟之發展，到了今日國際間經濟上的聯繫、是必然的。這種聯繫，調整得宜，便是合作提攜，便是和平的基石，調整不得宜，便是矛盾衝突，便是戰爭的原因，兩個人爲着一碗飯而爭，解決的辦法，不外三種，第一是一個人獨食，第二是兩個人分食，第三是兩個人協力多造一碗飯，大家共食，人與人之間如此，國與國之間又何嘗不是一樣。第一種是獨佔的辦法，征服者對於被征服者就用這一手，所以有史以來，侵略戰爭，循環報復，無有已時，中日和平所需要的經濟合作，定然不是這一種，第二種是消極的辦法，只能解決困難之一半，而不能持之於永久，中日和平所需要的經濟合作，也不當以此爲滿足，中日和平所需要的經濟合作，乃是第三種積極的辦法，即中日協力，多造一碗飯，大家共食，使雙方都沒有損害，雙方都可以得益，雙方都可以滿足。

如今中日

條約簽訂，中日經濟合作的基本原則已有所遵依了。全國經濟委員會之設置，中央儲備銀行之成立，以及一般產業問題之着手進行，合辦公司之逐步調整，都一件一件的指出計劃，經濟建設是我們今後最重要的任務，我們應該在計劃經濟建設中，做出中日經濟合作的榜樣，我們應該在中日經濟合作的初步，就努力去證明中日善鄰友好平等互惠之眞實可能，這樣不但人民生活跟着改善，全面和平因之促進，而兩國間的中心問題也就解決了一大半了。

爲了經濟建設與經濟合作，自然有種種問題相因而生，要同時解決的。人民心理之改造，此其一。地方治安之確立，此其二。我們常常說，要推進和平運動，首先要充實和平的力量，要建設東亞新秩序，也先要有分担的力量。而「所謂力量，舉其要者，莫過於人民之心力，人民之生產力，人民之保衞力。」這三種力，是互相爲因，互相爲果的。可是我們不能讓這三個因素，互相等待，互相等待是到頭不會有結果的，我們應當在一個領導之下，在一個系體之下，分頭努力去工作，以互相完成。

以上的話

卑無高論，我們說過也不只一次了，而在今日尤其覺得重要，我們現在，已不是說話的時候，而是實踐的時候了。民國廿八廿九整整兩年，我們所做的是紮硬寨的工作，從今天起，所要做的，是打死仗的工作，這場仗，要三方面同時並進的，第一是思想戰，以此建立心理建設的堡壘；第二是經濟戰，以此充實經濟建設的力量；第三是治安戰，以此確保秩序，使大家可以安心工作，我們要在這一年中，粉碎抗戰論的迷惑，掃蕩游擊隊的擾亂，樹立中日經濟合作的模型，在三十年的元旦，我深深祈禱，担任思想指導，經濟建設，治安確立的同志們，整飭隊伍，齊一步伐，集中力量，衝上前去！

江南的年尾歲首

民間的一番送舊迎新工作　大家趁此盡情地吃喝玩樂

·貝葉青燈室主·

在蘇滬一帶的居民一到十二月的下半月，就要忙起來了：殺雞宰鴨，磨粉搓糰，興奮地預備「送舊迎新。」

(一)灶老爺愛吃甜的

十二月二十四這一天，家家都要「送灶」，所謂送灶云者，即是把灶神老爺送上天去，向上蒼報告一切，下界小民，都希望他老人家能够包庇一些，說一些好話，所以必須恭而敬之地送他一下，請他吃一頓餞行酒，據說灶神老爺是吃素的。不需大魚大肉，只要備些「素供」，就得了。但他有兩件愛物，必須端整：一件是夾沙糰子，一件是糖元寶，缺一不可。家家如此，已成老例，想來我們的灶神老爺，也是愛吃甜食的吧？

有一點你得留心，灶神老爺頂會害臊，當他在大嚼特嚼的時候，你千萬別去瞧他，如果你瞧着他，他會覺得不好意思，而會在暗地里將糰子朝你面頰上擲去，自然，你是不覺得的，不過明朝起來，臉上多個糰子印，白白的，圓圓的，洗也洗不掉，擦也擦不去，至少要隔三五個月，才會褪色，這是應得的懲罰，誰叫你冒瀆灶神老爺呢？

(二)好日子掛起神軸

送過灶神後，第二個節目是過年，過年要揀好日子那一天，挂起神軸，紅燭高燒，桌上陳列着祭品，盆中薰炙着芸香，幾縷裊裊的青煙，飄浮在空氣中，越發顯出諸天神祇的威靈顯赫，別有一番壯嚴肅穆的氣象。

假如那天小孩子說了不吉利的話，家長們一定要虎起了臉說聲：「看我用屎草紙揩你的嘴。」這樣，就算被除了不祥了。

吃年夜飯，就是最快樂的一天，闔家老小，團坐一桌，連串的吉祥話，從各位太太奶奶的口中吐出來。

(三)一連串吉祥名詞

蛋餃黃的是元寶，青橄欖橢圓形的也是元寶，線粉長長的，所以是長命富貴，一根根的黃荳芽，是吉祥如意，飯里塞幾個荸薺，是「掘藏」，夜飯必需多少吃剩一些，謂之吃剩有餘。……大除夕那天的晚上可忙了，又要「封井」，又要接灶，「封井」的期限，共七天，理由是井泉童子效勞了一年，厥功甚偉，自然也得給他好好地休息一下，接灶有一個考究，必須挨到三更半夜，然後把他接回人間來，愈晚愈妙，原因是灶神有老有少，少年灶神性急，往往先走，剩下的一輩老年灶神，纔給遲接的人家接去，老年人性情慈祥，不會發脾氣，所以大家樂於和他聚首了。

(四)繞城走一個圈子

這一天，是一年的最後一天，吃過夜飯，在臥室中點起一對紅燭來，一直點到天亮，永不息滅，是大年初一了，名曰「守歲燭」。明天朝上起來，多要繞城走一個圈子，認認喜神方，從此一年可以福澤綿綿，詩禮之家，則愛在一長條紅紙上，寫着：「元旦書紅，萬事亨通。」八個大字，貼在牆上，以昭吉祥，晚上睡覺時，必須把鞋子翻轉，使鞋底朝天，否則這一天爲老鼠做親的日子，它們看見鞋子，定將錯認花轎，擡而去，那麼你不是將憑空受到損失嗎？

(五)吃不完的路頭酒

在元月十日以前，各家商店，富戶，都要備酒齋財神，名曰「路頭酒」。（財神是有五路的）在這幾天里，東也路頭酒，西也路頭酒，使你吃不勝吃。

在新年中，大街上的商店，全都休業，櫃檯里不時傳出「豁啦」「豁啦」的牌聲，「滴立」「滴立」的骰子聲。街頭巷尾的小販，觸目皆是，賣赤馬燈的，賣汽球的，賣酒釀的，賣白糖脆梅的，熙攘往來，蔚成一片的昇平氣象街在新年中，茶館里特別鬧，每一壺是、多奉送一個青橄欖，所謂元寶茶者茶，從前在街上，還可看到江北人導演的「木人頭戲」，和「猴猻出把戲」，現在則很難看到了。

元旦特刊紀念

闡揚和運

任援道

京報特刊題詞

發攄讜論

三十年元旦　李德廣

民國三十一年元旦獻歲頌詞

東和啓運　春滿亞洲
舊邦新命　布化宣猷
潤膏九有　沛澤萬流
天民月旦　史筆陽秋

兆文魏敬撰

新年吉祥戲

跳文武財神爲近年新噱頭

·慕滄·

一元復始，萬象更新，在元旦財一天誰都願意求個吉利，不論親戚朋友，甚至一家人見面，彼此都要說兩句吉祥話，叫化子念叨幾句「您新禧」，「大發財源」，能使向不破鈔的啬吝鬼也會掏出一張小票來，黃包車夫借着「大年下」的好聽字眼一二里地，能挣你三毛四毛的。

趕上這種好日子，大家不免要盡興的樂上一樂，在家吃飽了，喝足了，扶老攜幼，總得出去溜溜，聽戲，看電影，娛樂場眞有擠買平米的那種盛況。

自然嘍！戲院爲迎合觀衆心理也多選擇吉祥好戲唱，什麼賜福啦，百壽圖啦，由開場到大軸，每一齣都得含有吉利的意思，像「富貴長春」，「龍鳳呈祥」，「鴻鸞禧」等等，不外是求福得福，求子得子，求財有財的普遍希望。

大戲如「御碑亭」，「滿床笏」，小戲如「小過年」，「文章會」，武戲如「青石山」，「英雄會」，「搖錢樹」，都是新年必演的戲，總之沒有一齣劇情是含着悲哀的成分，更不能唱「烏盆計」「托兆」「哭靈」等等鬼氣森森的死人戲，這些戲倒貼錢也沒人來看，所以這一天的戲，不論是否好聽和好看，只論牠是不是吉祥，那怕八個戲院都是同一戲碼，上座是絕不用發愁的。

此外開場跳加官，跳文武財神，招財進寶，差不多也成了新年的慣例，近來更流行由名角來串演，像馬連良跳文財神，李萬春跳武財神，頗能轟動一時，其號召力之大，不下於唱一齣「春秋筆」，或是「十八羅漢收大鵬」，這也可以說是吉祥戲中別開生面的生意眼吧！

新年創作　乙種禮服

·柳黛·

揉了揉眼睛，使了一個鯉魚打挺的式子從床上跳了下來。

看了錶已經十一點多了。趕緊從箱底翻出了那牛費了五個月心血才作成的準備我春天討老婆時再穿的那件乙種禮服，藍袍子，青馬褂。

我抖擻出這件賊光閃亮的麻織品的東西時，不禁像估衣店老板一樣，沖他來一個會心的微笑，梳頭，洗臉，穿戴停當，不開眼的妹妹走過來摸了摸我的袖子，撇着嘴忌妒的說：「嚇！這回你可抖啦？」我一下良心發現，想起死去的父親，差點兒沒掉下淚來，「好妹妹！等今年哥哥發財，送妳一件長毛絨大衣，」「那一輩呀？我不希罕呢？」

我悄悄的走到北屋，昨夜打了通宵牌，今早正在好夢的房東太太的窗外頭，對着玻璃照了兩照，果然「人是衣裳馬是鞍」，比起我那件說黑不黑，白不白又不灰色又不綠的破大褂順眼多了只可惜頂偏長着一個青蘿卜的腦袋，我看着這「面有菜色」的頭顱，止不住又感到一陣酸楚。

正在「顧影自憐」，妹妹又跑過來」，「還照上沒完了？男人家的，又不是讓人相姑爺去，幹嗎這麼「刀尺」呀？」一邊說着，一邊用手指頭劃臉蛋兒羞我，却沒想，這個表情竟會觸動了我一個新奇嘗試的靈機。

我搭訕着又走回屋裏，趁着母親正在收拾屋子，妹妹又上廚房的當兒，竟會偷偷的，走到妹妹唯一的獨有品梳裝台前，東張西望，找到了那盒廉價的胭脂，我倉促的塗了點兒在手心上，又倉促的抹在兩頰，迅速的手術，眞連我自都拍案叫絕。

遮遮掩掩，怪覥覥的走出大門，我勝利的吐出了一口氣。

眼看就到二姑父的公館，我爲壯壯膽，不得不狠着心，花一毛五分錢，僱一輛車子。

電鈴一響，老蘇替我開開了門，他上下打量我一番之後，拳頭一拖「新禧！新禧！姪少爺怎麼老不來了？」光嘴笑，我看着眼睛忘了笑了，我看着這神氣差點兒哭出來，穿着一身「國粹」，周旋在純西洋式的建築裏，心裏總顯着那麼不大得勁，但是回頭看見了玻璃櫥裏珍貴的古董，我也怪安慰的以古董自居了。

行過了賀年大禮，我側着身子坐在靠着牆的椅子上，說不上是什麼原故，他們一家子今天都分外透着和氣，也許是因爲過年，要取個吉利？我正在忐忑猜疑，「你看×兒現在臉色眞好哪？」二姑母笑着說：「唔……這孩子還可以，肚子裏也還有點兒東西，就怕不好好兒幹就完了……」姑父搖幌着腦袋，撚了撚鬍子。

正說着當差請示開飯，我識相的剛告辭要走，「你還孩子，太兒外了，大年初一，趕上了還不在這兒吃？」姑母的盛情，我無法推辭。

千呼萬喚，才將表妹從「綉樓」請了下來，年輕的表弟，也完全學會了好來塢男明星的那率勁兒。

我侷促不安的，領受着他家這一番盛意。

「表兄，你不要客氣哪？」難得這位驕傲的小姐也肯謙虛的讓我，我簡直受寵若驚，何况我表妹又是個大紅大紫的交際花？

桌上羅列了希見的珍品。一桌上談笑風生，姑母駡着姑父老糊塗，表弟演講着表妹的羅曼蹬史，樂得使我乘機而起，陳倉暗渡的多吃一點兒菜，正當我夾起一塊紅燒獅子頭剛要往嘴送時，突然右首的表妹笑得花枝招展，欠起身子，隔着桌兒和表弟打起交手仗，我怕遭池魚之殃，剛往旁邊一閃，沒想整個一個獅子頭，毫不客氣的掉在一種禮服上，這一驚眞使我非同小可，眼睛裏冒出金星，金星兒裏跳出了我的結婚典禮，藍袍子，青馬褂，一種禮服，我心痛，急燥，怪叫了一聲，狰獰的睜開倆眼，媽和妹妹正坐在我旁邊，「孩子！你好好兒保養吧！昨晚上的賬已經搪過去了。」「巴經過了「卅兒」，賬主子不會來了，身子要緊，好孩子，我們娘兒倆還指着你哪！」

三十年元旦特刊

化洽祥和

梅思平題

名言偉論　與歲俱新

徐良題

民國三十年元旦祝詞

粵稽六書　卅从三十　新陳代興　中西同律
宣尼亦言　三十而立　是曰壯年　有家有室
緊我中華　共和建國　忽焉卅年　歲朝重及
萬變紛紜　屢情驗歷　瞻念前途　載忻載懔
幸其和平　干戈永戢　汔可小休　憶安定集
天步艱難　民生益棘　惟日孜孜　勉旃努力

江亢虎敬撰

國運亨通！　華夫作

敬祝年釐

福昌飯店敬賀

地址：中山路五十七號
電話：二三五七七號

恭賀新禧

老牌富士汽水橫山商店鞠躬

南京市三條巷三七號
電話二二六二七號

恭祝年釐

大陸西餐館　牛肉莊　鞠躬

中山路一一七 二二二五號
電話二二〇九三號

恭賀新禧

南京　新記煤業公司敬賀